**William Styron (**1925 - 2006) **USA**  
**Sophiina volba**

2.pol.20.st.

**Směr:**protiválečný román – 2.sv.válka 1939-1945

**Význam:**1968 laureát Pulitzerovy ceny,prozaik

Život- pochází z Virginie

* po absolvování univerzity se věnuje jen literatuře
* laureát Pulitzerovy ceny

**Další díla aurora (stačí dvě!!!)… romány**  
  
**Doznání Nata Turnera**  
V pozdním létě roku 1831 se v zapadlé končině jihovýchodní Virgínie vzbouřili černí otroci. Byla to jediná organizovaná vzpoura, třebas krátkodobá, v dějinách amerického černého otroctví. Vedl ji pozoruhodný mladý, jedenatřicetiletý černoch jménem Nat Turner, vzdělaný otrok, který se cítí Prozřetelností předurčen osvobodit svůj lid a vyhubit všechny bílé v kraji. Ve světle útlaku, vykořisťování a beznaděje hledá spravedlnost pro své černé bratry a jako kazatel-samouk nachází oporu a opodstatnění pro svůj boj v jediné knize, kterou zná, v bibli. Poslání, jež mu ukládá jeho smysl pro spravedlnost a rovnost všech lidí, pokládá za příkaz boží a inspiruje se starozákonnými proroky.

**Ulehni v temnotách**  
 Psychologický román z jihu USA, jehož hlavním tématem je marné hledání nesobecké a odpouštějící lásky. Příčinou rozvratu rodiny advokáta je matka, vychovaná v puritánských tradicích amerického jihu, která všem dává neustále najevo svou morální nadřazenost a nedokáže se vymanit z okruhu vlastních upjatých představ o životě.

**Současníci…romány**

**Francis Scott Fitzgerald**Velký Gastby  
Příběh sleduje mladíka Nicka Carrawaye, který se přestěhuje do New Yorku, aby zde vydělal peníze na burze. Seznamuje se zde s tajemným mužem jménem Gatsby.   
  
**George Orwell**1984  
1984 popisuje svět, v němž vládne absolutní totalita, kterou živí permanentní, „udržovací“ válka mezi třemi kontinentálními mocnostmi. Společnosti vládne Strana a cokoli proti kolektivnímu myšlení Strany je krutě trestáno, lidská individualita se stává zločinem.

**Josef Heller**  
Hlava XXII  
Hl. hrdina je Yossarian. Popisuje nesmyslnost armádní mašinérie. Letecký zákon předepisuje určitý počet letů, ale tento počet může splnit jen blázen.  
  
**Obsah Sophiina volba, do písemky stručně!!!**  
  
Dvaadvacetiletý mladý spisovatel **Stingo (neboli Styron** - román je částečně **autobiografický),** pocházející z jižní části Spojených států, žije v New Yorku se svými ideály a myšlenkami na knihu. Ztráta zaměstnání a finanční tíseň jej zavedou do penzionu Yetty Zimmermanové, kterému se kvůli všudypřítomné růžové přezdívá *Růžový palác*. Zde se seznámí s podivným mileneckým párem - s výbušným, ale inteligentním a sečtělým Nathanem a s překrásnou, chytrou a ztrápenou Polkou Sophií. Jejich seznamování je velmi výstřední. Při prvním setkání má **Nathan** zrovna jeden ze svých návalů vzteku, při kterém začne Stinga urážet kvůli jeho jižanskému původu. Druhý den se mu však přijde omluvit a stávají se z nich dobří přátelé. Všichni tři se často scházejí, popíjejí, poslouchají hudbu a diskutují. Stingo zjišťuje, že Sophie odešla do [Ameriky](javascript:void(0)) poté, co byla osvobozena z koncentračního tábora. Vyvede Stinga z omylu - není Židovka, do tábora se dostala prakticky omylem, když byla chycena při pašování masa pro svou nemocnou matku.Časem se vztah Sophie a Stinga stále více prohlubuje, pro každého však v jiném směru - zatímco Stingo je do Sophie zamilovaný, Sophie bere Stinga jako svého [nejlepšího](javascript:void(0)) přítele, jemuž se často svěřuje se svou minulostí, dokonce i s věcmi, které nikdy nikomu neřekla, ani Nathanovi ne. Tak se Stingo dozvídá například to, že Sophiin otec nebyl žádný ochránce Židů, ale antisemitista, jenž spolupracoval na projektu jejich vyhoštění na Madagaskar.Sophie mladému spisovateli vypráví i o svém prvním setkání s Nathanem. Stalo se to, když kvůli své anémii omdlela v knihovně. Nathan ji odvezl k Larrymu, svému bratru pracujícímu jako lékař, který dal Sophii do kupy. Po kratší známosti spolu začali víceméně žít (ve stejném penzionu, ale každý v jiném pokoji) - idylu jim však kazily Nathanovy nálady, které přicházely velmi nečekaně a měly devastující účinek na jejich vztah. Sophie při nich často bývala zbitá, ponížená a znásilněná. Přesto však Nathana milovala a nechtěla jej opustit.Sophie sice Stingovi vyjevuje tajná zákoutí své minulosti, ale ne vždy je v jejím vyprávění skryta stoprocentní pravda. Často si věci pozměňuje, protože se stále ještě nemůže vyrovnat s pravdou.Jednoho dne dostane Nathan obrovský záchvat zuřivosti, při němž se narychlo odstěhuje z penzionu. Sophie jeho odchodem velmi trpí a začne svůj žal utápět v alkoholu, i když se jí Stingo snaží všemožně rozptýlit. Když je Sophie v alkoholovém opojení, začne vyjevovat další svá tajemství. Stingo se tak dozví, že měla dvě děti, o které ji však nacisté připravili. Svého synka, Jana, se snažila zachránit tím, že sváděla velitele Hösse, u kterého pracovala díky svým znalostem německého jazyka a umění psát na stroji. Sice mezi nimi vznikl jakýsi vztah, ale zachránit Jana se jí nepodařilo.Po několika dnech se Nathan vrací a jako obvykle má ústa plná omluv. Vše vypadá velmi idylicky, dokud si Stinga k sobě nezavolá Nathanův bratr Larry. Řekne mu, že Nathan je paranoidní schizofrenik a že drogy, které bere, jeho stavy jen zhoršují. Prozradí také, že Nathan není žádný biolog, jak všem nalhal, ale že pracuje v knihovně jistého institutu. Stingo slíbí, že se pokusí na Nathana dohlédnout, a kdyby byly nějaké problémy, že dá Larrymu okamžitě vědět. Svůj slib však hned zakrátko poruší, když jede na několik dní za svým přítelem.Problémy přijdou zakrátko. Nathan dostane další záchvat, při němž obviní Sophii z toho, že ho podvádí se Stingem. Vyhrožuje jim oběma smrtí, takže Sophie se Stingem musí utéci z penzionu i z města. Zamíří na Jih, kde má Stingův otec farmu.  
Sophie vypráví poslední část svého příběhu - když dorazila se svými dětmi do Osvětimi, byli podrobeni selekci. Opilý lékař jí nařídil, že si může vybrat jen jedno z dětí - druhé půjde do plynu. Sophie nakonec zvolí Jana, Eva zemře. Jan sice zůstal naživu, ale Sophie ho již nikdy nespatřila. Nevěděla ani to, jestli zemřel, nebo jestli se mu podařilo přežít.Jedné noci prožije Stingo se Sophií krátký milostný románek. Druhý den Stingo zjišťuje, že Sophie zmizela. Našel jen dopis, ve kterém se mu omlouvala a vysvětlovala, že doopravdy miluje Nathana. Stingo se nejprve rozzlobil a rozhodl se, že bude pokračovat v cestě sám, pak si ale uvědomil, co by se mohlo v *Růžovém paláci* stát, a rozjel se zpět do New Yorku.Po svém příjezdu uviděl kolem penzionu stát houkající policejní auta a hloučky zvědavců. Larry jej propašoval dovnitř, kde Stingo zjistil, co se stalo - Sophie s Nathanem spolkli kyanidové kapsle. Smrt jednou pro vždy vyřešila jejich problémy - Sophie přestala mít konečně pocit viny a Nathan se zbavil svých depresí. Stingo si sice nejprve jejich smrt bral na svědomí a trpěl pocitem neustálé viny, ale zakrátko si uvědomil, že musí žít dál.

**Stručnější verze:**

Píše se rok 1947 a mladý začínající jižanský spisovatel Stingo (autor sám) se živí jako redaktor v jednom významném newyorském nakladatelství. Svou práci ale nijak zvlášť nemiluje, a tak když ho vyhodí, vidí to spíš jako důvod k oslavě. Přestěhuje se do brooklynského penziónu Růžový palác a přemýšlí o návratu zpátky na jih. Do života mu zde vstoupí mladý milenecký pár - Nathan Landau a krásná polská imigrantka Sophie Zawistovská. Nadšený z nových přátel a navíc zasažen láskou k Sophii zcela zavrhne myšlenky na návrat na jih. Střetává se s podivnými Nathanovými náladami a stává se "zpovědníkem" Sophie. Sophie svým vyprávěním pomalu Stingovi (i čtenářům) poodkrývá složitou mozaiku své evropské minulosti a americké současnosti spojené s Nathanem. Z jejího vyprávění se dovídáme, že Sophiie si prošla osvětimským peklem, s jehož následky se vyrovnává po celý zbytek svého života, navíc vychází najevo Nathanovy schizofrenní agresivní výpady a jeho závislost na drogách. Po posledním Nathanově útoku se Stingo se Sophií rozhodne utéct na jih. Sophie je zoufalá, protože Nathana miluje a nedokáže bez něj žít…ale zároveň ani nemůže žít s ním. Po nějakou dobu se Stingovi daří Sophii přesvědčovat o lepší budoucnosti a společném životě na jeho jižanské farmě, ale Sophie nakonec rezignuje a jednoho rána Stinga opouští a odjíždí zpět do New Yorku k Nathanovi. V Růžovém paláci nakonec oba spáchají sebevraždu, protože se nedokáží vyrovnat se svými životy.

**Hlavní myšlenka:**  
Nachází se zde filosofické úvahy o nacismu, koncentračních táborech a varování, že přítomnost a budoucnost souvisí s minulostí, že velké viny a zločiny nelze promlčet. Román odhaluje zrůdnost fašismu, jeho ničivý vliv nejen na fyzické utrpení jedince, ale zejména na destrukci lidské psychiky.

**Kdy**.:po 2.světová vílce a za 2.sv.války

**Kde:** New York,Osvětim v Polsku (koncentrační tábor)

**Dějová kompozice**-retrospektivní

**Vypravěč** –subjektivní,Stingo- období po 2.sv. válce v New Yorku. Sofie – vzpomínky na koncentrační tábor v Osvětimi.

**Vyprávěcí postupy-** ich-forma

**Charakteristika postav**  
**Sophie Zawistovska** - přestože prožila koncentrační tábor, nebyla židovkou. Tato zkušenost na ní zanechala traumatizující zážitek, protože se musela rozhodnout, které z jejích dvou dětí zemře. Je traumatizovaná celým svým životem, nucená k závažným rozhodnutím.  
**Stingo** - přítel Sophie i Nathana, je vypravěčem příběhu. Zobrazuje samotného autora a díky románu se toho o něm dost dozvídáme, především, co se týče jeho "jižanství". Má rád Sophii.  
**Nathan** - je závislý na drogách a je to schizofrenik, i když se mu to dařilo před Sophií krýt.  
  
Žánr:   
Román psychologický = prozaický útvar, může mít více dějových linií, mnoho postav, které se vyvíjejí.  
Literární druh: epika